НАЗВАНИЕ ПРОГРАММЫ

«Тележурналистика»

СРОК РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

2 года

ПЕДАГОГ

Салават Маулидович Хайруллин

ВОЗРАСТ ОБУЧАЮЩИХСЯ

14-18 лет

КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ НА ИЗУЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

648 часов

КРАТКОЕ ОПИСАНИЕ ПРОГРАММЫ

На занятиях по программе «Тележурналистика» обучающиеся учатся работать коллективно, решать вопросы с учетом интересов других людей, контактировать с разными людьми, помогать друг другу. Развитие личности обучающегося обеспечивается в процессе активной образовательной деятельности, результатом которой являются коллективные и индивидуальные медиапроекты. Обучающиеся изучают основы работы с техническими средствами - видеокамерой, фотоаппаратом, микрофоном, диктофоном. Итоги обучения подводятся в форме творческих зачётов, защиты проектов.

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ

Цель программы: обучение основам тележурналистики, развитие творческих способностей обучающихся, их профессиональное самоопределение.
Задачи программы:
Предметные:
-дать представление о современной тележурналистике и телевизионных профессиях;
-обогатить знания обучающихся по русскому языку, языкознанию; научить добывать и использовать при подготовке любого журналистского материала только достоверную информацию (не только при помощи слов, но и видеоряда);
- подготовить к эфиру полноценные видеоматериалы.
Метапредметные:
- развивать творческие способности;
- развивать фантазию, словесно-логическое мышление;
- формировать навыки общения, культуру речи.
Личностные:
- прививать нормы этики журналиста;
- воспитывать чувство уважения к чужому мнению, гражданскую позицию, толерантность;
- воспитывать самостоятельность, ответственность, умение начатое дело довести до конца;
- воспитывать духовно-нравственные, гражданско-патриотические качества;
- формировать общую культуру обучающихся.

ОСНОВНЫЕ РАЗДЕЛЫ ПРОГРАММЫ

1-Й ГОД ОБУЧЕНИЯ

Вводное занятие. Введение в тележурналистику.
Основные понятия тележурналистики. Этика журналиста.
Федеральный Закон «О средствах массовой информации»
СМИ - метод пропаганды.
Функция языка. Роль владения языком.
Структура видеоматериалов. Телевизионный текст.
Экскурсия в местную телестудию.
Жанры журналистики. Опрос.
Интервью.
Работа над дикцией. Стенд-ап.
Ведущий, как особая профессия.
Взаимодействие корреспондента и оператора.
Подготовка первого выпуска телепередачи детской телестудии
Речь.
Подготовка второго выпуска телепередачи.
Новостные сюжеты.
Подготовка новостной программы.
Подготовка к эфиру третьего выпуска телепередачи.
Итоговое занятие.

2-Й ГОД ОБУЧЕНИЯ

Вводное занятие. Понятия «телерепортер», «репортаж».
Подготовка к эфиру телепередачи.
Анализ современных телепрограмм.
Портретные сюжеты.
Социальный видеоролик.
Речь.
Подготовка к эфиру телепередачи.
Режиссура на телевидении
Подготовка к эфиру телепередачи.
Текст. Ты в социальных сетях.
Выпуск итоговой телепередачи.
Итоговое занятие.

ПЕРИОДИЧНОСТЬ И ФОРМЫ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Освоение программы предусматривает проведение вводного (стартового), текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся.

1. Стартовый (вводный) контроль проводится с обучающимися 1-го года обучения с целью установление исходного уровня знаний, умений, навыков, сформированности компетенций обучающихся в начале образовательного процесса. Входной контроль проводится по следующим критериям: владение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использование компьютера; владение терминологией по предмету деятельности. Контроль проводится в форме собеседования.

2. Текущий контроль (отслеживание качества освоения содержания программного материала в процессе обучения по темам, по разделам, блокам дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программ.)

3. Промежуточная аттестация проводится два раза в год: в декабре по разделам, блокам программы, в мае - по определению соответствия знаний и умений прогнозируемым результатам учебного года в форме тестирования и создания телевизионной программы "Свои".

4. Итоговая аттестация обучающихся (заключительная проверка знаний, умений и навыков) проводится по завершению освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в целях определения соответствия знаний и умений планируемым результатам в форме презентации сюжетов: рассказ этапов подготовки телевизионной передачи к эфиру (на примере передачи «Свои»), представление самостоятельно отснятых сюжетов.

5. Уровень воспитанности обучающихся определяется в начале и конце учебного года при помощи наблюдений по следующим показателям: отношение к познавательной деятельности, отношение к обществу, отношение к ЗОЖ, культура поведения. Результаты фиксируются в карте контроля уровня воспитанности обучающихся.

НОРМАТИВНАЯ БАЗА И УМК

Нормативно-правовые документы

1. Конвенция ООН «О правах ребенка» № 44/25 от 20 ноября 1989 г. Ратифицирована Постановлением Верховного Совета СССР от 13 июня 1990 г. № 1559–1. – М., 2005;
2. Конституция Российской Федерации: принята всенародным голосованием 12 декабря 1993 года,— М.: Эксмо, 2013.— 63 с.
3. Закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании»;
4. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 г. № 1726-р)
5. Приказ Министерства образования и науки РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
6. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 г. п 09-3242)
7. ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в РФ»
8. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 5мая 2018 г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»»
9. «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», СанПиН 2.4.4.3172-14, утвержденные Главным государственным санитарным врачом Российской Федерации 4 июля 2014 года;
10. Закон Республики Башкортостан «Об образовании»: принят Государственным Собранием - Курултаем Республики Башкортостан 27.06. 2013г.
11. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации, Департамента молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».
12. Государственная программа «Развитие образования Республики Башкортостан»
13. Письмо Министерства образования и науки РФ, департамента молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей от 11 декабря 2006 г. №06-1844.

14. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. Распоряжение Правительства РФ N 996-р от 29.05.2015. [Электронный ресурс] – Режим доступа: https://rg.ru/2015/06/08/vospitanie-dok.html
15. Устав Муниципального автономного учреждения дополнительного образования Детско-юношеского центра спорта и туризма городского округа город Нефтекамск Республики Башкортостан от 17.04.2020 года

Основная литература

1. Дедов А.Н. Технологии телевизионной журналистики. - Курган, 2017 г.
3. Шестеркина Л. П., Николаева Т.Д. Методика телевизионной журналистики. - М., 2016.
3. Князев А.А.. Основы телевидения и телерепортажа. Учебное пособие. - М., 2018.
4. Зверева Н.В. Школа тележурналиста. – Нижний Новгород: Издательский дом Минакова, 2009.
5. Кузнецов Г.В., Цвик В.Л., Юровский А.Я. Телевизионная журналистика: учебник. 5-е изд., перераб. и доп. – М., 2010 г.
6. Саруханов В.А. Азбука телевидения. - М., 2018.
7. Брус Льюис. Диктор телевидения.- М., "Искус¬ство", 1973
8. Журналист: ежемесячный журнал. - М. – 2007- 2019 г.

Дополнительная литература

1. Ляшенко Б.П. Хочу к микрофону. – М., - 2007 г.
2. Саруханов В.А. Азбука телевидения. – М. – 2010 г.
3. Кузнецов Г.В. Журналист на экране. – М., 2010 г.
4. Титов А.В. Основы тележурналистики: сборник лекций. - Уфа, 2011 г.
5. Гаврилов, К. Как делать сюжет новостей и стать медиатворцом / Константин Гаврилов. — СПб.: Амфора.
6. Зырянова Т.Д. В начале было слово. Основы телевизионной журналистики. - Иркутск: 2004.
7. Лелис Е.И., Прокофьева В.Ю. Телевизионное интервью. — СПб. : СПбГИКиТ, 2018.
8. Минаев В.Ф. Информационные жанры тележурналистики. — Усть-Каменогорск: Издательство ВКГУ, 2003.
9. Гаймакова Б.Д. Основы редактирования телепередач. Учебное пособие, Москва, 2001.
10. Ермилов Алексей. Живой репортаж: Профессиональные советы тележурналисту. -М.: Аспект Пресс, 2010.

Интернет – ресурсы

1. dedovkgu.narod.ru/bib/zvereva.htm
2. evartist.narod.ru/text1/10.htm
3. studmed.ru/science/zhurnalistika/televizionnaya-zhurnalistika
4. texts.lib.tversu.ru/texts/14675nauch.pdf
5. philfak.ru/assets/files/rpd/zhurn/zaoch/malysheva