

НАЗВАНИЕ ПРОГРАММЫ

«Изобразительное искусство»

СРОК РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

1 года

ПЕДАГОГ

Загирова Эльвира Геннадьевна

ВОЗРАСТ ОБУЧАЮЩИХСЯ

5-6 лет

КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ НА ИЗУЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

216

КРАТКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Изобразительное искусство» рассчитана на 1 год обучения детей 5-6 лет.

НОРМАТИВНО-ПРАВОВЫЕ ОСНОВАНИЯ:

- Федеральный закон «Об образовании в РФ»
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка»
- Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей»
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года
- Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»

НАПРАВЛЕННОСТЬ ПРОГРАММЫ: художественная

Актуальность

- Формирование эстетического отношения через развитие творческих способностей
- Развитие личности с развитым чувством и активным творческим началом
- Художественно-творческая деятельность как средство эмоционального развития

Новизна

- Использование нетрадиционных техник рисования для детей 5-6 лет
- Применение широкого комплекса дополнительного материала по изобразительному искусству
- Систематическое решение задач развития художественно-творческих способностей

Педагогическая целесообразность

- Развитие детского интеллекта через нетрадиционные техники
- Активизация творческой активности и нестандартного мышления
- Развитие речи и мелкой моторики
- Формирование уверенности в творческих способностях

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ: Цель: комплексное эстетическое развитие личности через обучение изобразительному искусству

ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ: Задачи: развитие художественных способностей, формирование основ художественной культуры, развитие творческих навыков

ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ:

- Очная форма
- Очная с применением дистанционных технологий
- Групповые занятия
- Дифференцированный подход

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

- Формирование системы знаний в области изобразительного искусства
- Развитие творческих способностей
- Овладение практическими умениями и навыками
- Формирование эстетического восприятия

КРИТЕРИИ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ:

- Сформированность представлений об основных понятиях искусства
- Владение техниками работы с материалами
- Умение анализировать результаты
- Участие в выставках и конкурсах

ФОРМЫ ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ:

- Тестирование
- Выставки творческих работ
- Конкурсы
- Практические и творческие работы
- Мастер-классы
- Защита творческих проектов